

De voormalige mijn kreeg een tweede leven als centrum voor kunst, cultuur en media. De mijngebouwen rond het centrale plein en de schachtbokken zijn gerestaureerd. De schachtbokken worden uitgelicht als bakens en benadrukken het mijnbouwverleden van Genk op spectaculaire wijze.





Naam project Genk C-Mine / **Soort project** Inrichtingsplan openbare ruimte / **Thematiek** Transformatie industrieterrein / **Locatie** Genk (BE) / **Ontwerper** HOSPER landschapsarchitectuur en stedenbouw (Hanneke Kijne, Petrouschka Thumann, Han Konings, Remco Rolvink, Hilke Floris) / **Belangrijke meewerkende partijen** ARA Atelier Ruimtelijk Advies, Carmela Bogman industrieel ontwerp, Painting with Light, NU architectuuratelier, Painting with Light, Infracx / **Opdrachtgever** Stad Genk / **Jaren van ontwerp** 2006-2014 / **Jaren van uitvoering** 2010-2014 / **Omvang** 0,5 ha

Transformatie van een afgeschreven mijn

Op de voormalige kolenmijn Winter-slag steken twee enorme mijnschacht-bokken hoog in de lucht als bakens van Genks rijke mijnbouwverleden. In 1988 werd de mijn gesloten. Men besloot het net buiten de stad gelegen terrein te transformeren tot een plek voor media, kunst en cultuur: C-Mine. De mijngebouwen rond het centrale plein zijn gerenoveerd en hebben een bestemming gekregen als bioscoop, horecavoorziening, tentoonstellingsruimte of vergaderlocatie. Een grote theaterzaal en de designacademie zijn ondergebracht in nieuwbouw. Hosper ontwierp de nieuwe buitenruimte. Het bureau koos voor een ste-delijk en flexibel plein dat zich leent voor het houden van evenementen. De duurzaamheidopgave was om een

afgeschreven industrieel complex te transformeren tot een nieuw hart van de stad. Ondergeschikte duurzaamheidsthema's waren sociale duurzaamheid en energie.

De herontwikkeling van C-Mine blaast de historie nieuw leven in. In het gehele ontwerp is de context van de plek leidend geweest. De ontwerpers handhaafden het karakter van de voormalige mijn. Zij benutten de kwaliteiten van de bestaande gebouwen en elementen, zoals de schachtblokken, ondergrondse mijngangen en bestaande bomen. Toch is er duidelijk een nieuwe plek ontstaan: ook de transformatie is zichtbaar. Oude materialen zijn te vinden naast nieuwe materialen. Voor de verharding van het plein



De nieuwbouw van de faculteit Media, Arts and Design van de Katholieke Hogeschool Limburg aan de rand van het terrein.



Sommige stoelen worden 's avonds aangelicht. De gloed verwijst naar de wereld onder de grond.



Op het plein zijn scherfvormige verhardingsvlakken aangebracht van leisteen dat varieert in afmeting van grote flagstones tot fijn split. In de zee van leisteen liggen verhoogde eilanden van gras en staan bestaande en nieuwe bomen.