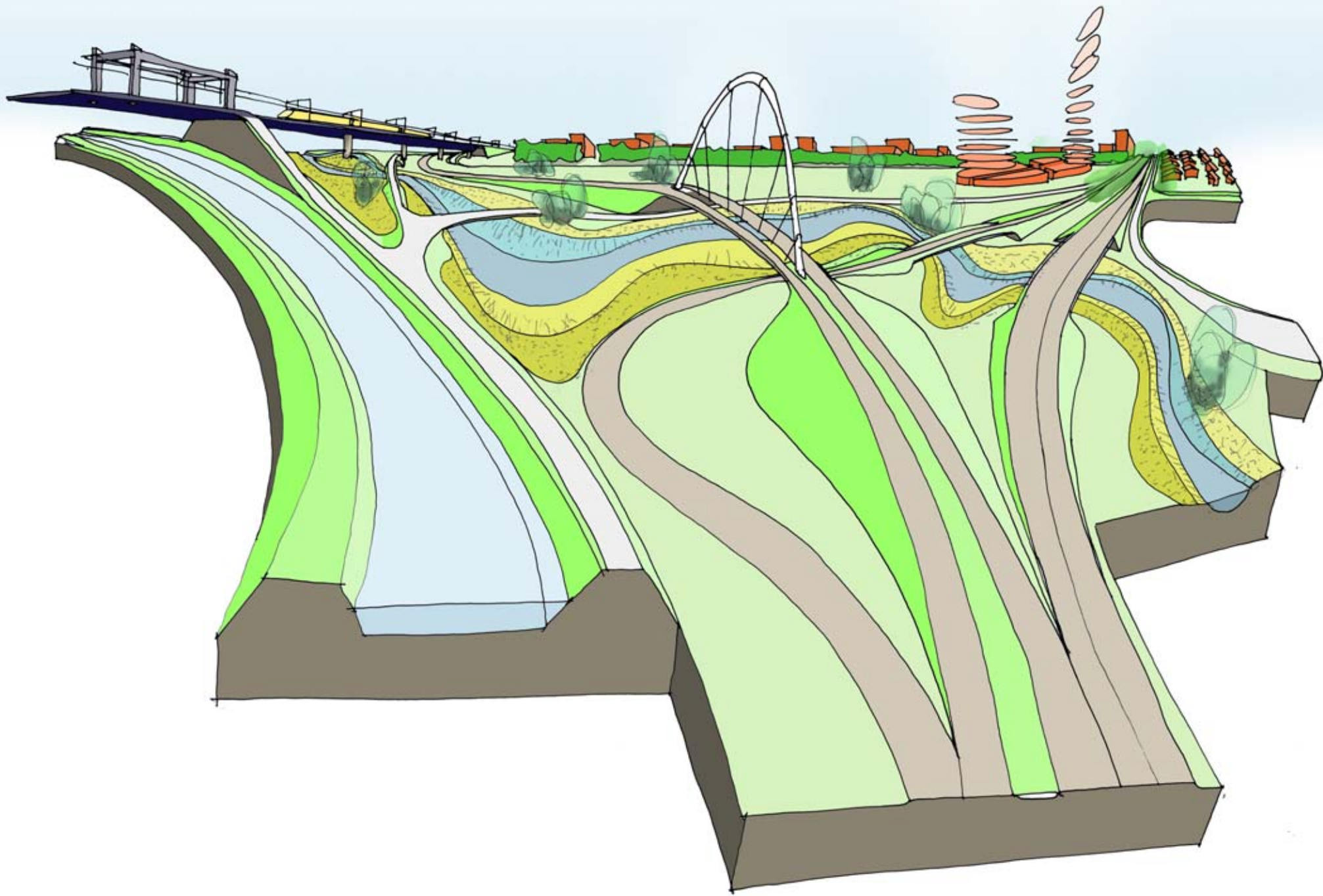


Stadsentree Heerhugowaard-Zuid >>>



Stadsentree Heerhugowaard-Zuid

project

Ruimtelijke visie Stadsentree
Heerhugowaard-Zuid

locatie

Heerhugowaard-Zuid

ontwerpers

Sander Bokkinga
Berrie van Elderen
Hilke Floris
Mark van der Heide
Hanneke Kijne
Han Konings
Remco Rolvink
Jonas Strous

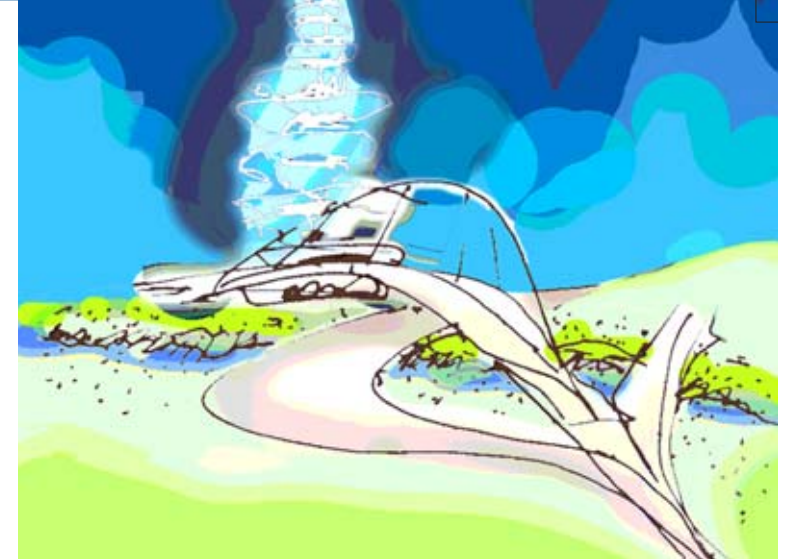
opdrachtgever

Gemeente Heerhugowaard

jaar van ontwerp

2006 - 2007

In deze visie worden stedenbouwkundige en landschapsarchitectonische argumenten geboden voor de opzet van een ongelijkvloerse aansluiting van de Westtangent op de N242 in Heerhugowaard. Deze ruimtelijke visie voor de Stadsentree heeft tot doel een integrale ontwikkeling op de locatie van het knooppunt en de directe omgeving te schetsen en stuurt aan op een ruimtelijk totaalbeeld waarbij de verkeersoplossing de motor is achter slim omgaan met ruimte en technische mogelijkheden.



imagobeeld van het concept



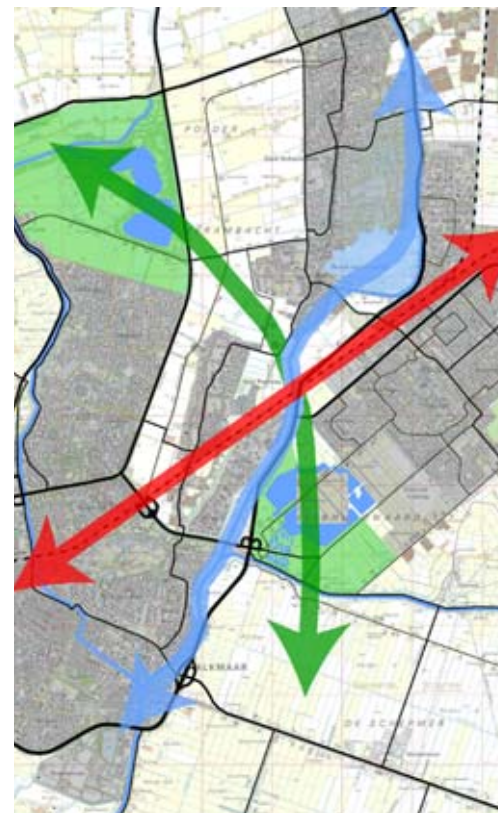
concept :water, wonen, werken en verkeer

Blauw, groen en rood

Heerhugowaard is onderdeel van een landschap dat zich als rijk geschakeerd patchwork ontwikkeld. Dynamisch en divers. Op de ontwikkelingen op regionaal schaalniveau wordt voor het HALgebied gewerkt vanuit de gedachte van drie lopers. De locatie van de Stadsentree ligt zo goed als op het kruispunt van de drie lopers in het HALgebied. Op regionale schaal wordt bijna als vanzelfsprekend de opgave gesteld om met de ontwikkeling van de Stadsentree vorm te geven aan het karakter van de kruising van de regionale lopers. Letterlijk betekent dat het vormgeven aan een kruispunt van water, natuur en verkeer. Bij de Stadsentree ligt het toekomstige knooppunt waar de dynamiek van de regionale verkeersstromen en de recreatieve en ecologische verbindingen zichtbaar over en onder elkaar lopen.

Integrale benadering

Wanneer we de schaalniveaus combineren en de opgave van de drie lopers serieus nemen dan is de opgave voor de Stadsentree van Heerhugowaard bij voorbaat meer dan het faciliteren van het verkeer dat de stad in en uit wil. Het is een integrale opgave: het kruispunt van de drie regionale lopers, het ruimte maken voor de ecologische verbinding, de toegankelijkheid voor de recreant,



3 lopers

een verkeerskundig goed functionerend knooppunt en de symbolische waarde van een stadsentree. De toekomstige passant over de routes naar en van de Stadsentree, de mensen die er verblijven en de mensen die er aan wonen moeten die dynamiek en diversiteit kunnen waarnemen.

Ontwerp

Het concept voor de stadsentree voorziet in het doortrekken van het park van Luna tot aan de Westpoort. Daardoor ontstaat ter plaatse van de Stadsentree een interessant landschap met hoogteverschillen. Boven de doorgaande wegen loopt de parallelroute die de Broekhorn, via de Stadsentree verbindt met het park van Luna. Door de route en het landschap wordt uitdrukking gegeven aan de groene loper. Ter plaatse van de kruising van de hooggelegen parallelroute met de afslag voor de Westtangent wordt de brug gearticuleerd in de vorm van een pylloon of boog, waardoor deze in de as van de weg van verre de stadentree markeert.

Dichterbij gekomen wordt de aandacht gevangen door de Westpoort. Rondom een immens parkeerlandschap bevinden zich grote en kleinere gebouwen die samen de plek afbakenen. De rug wordt gevormd door een gekromd gebouw, gereserveerd voor detailhandel. In

de sculpturale gebouwen rondom het parkeerlandschap is ruimte voor diverse leisurefuncties waaronder een bioscoop. Het landschap van het Lunapark, biedt verder rondom de infrastructuur plaats aan een aantal plekken ten behoeve van leisure in de buitenlucht. Hierdoor wordt het park niet alleen landschappelijk maar ook functioneel doorgetrokken.



referentiebeeld recreatie



stedelijke ontwikkelingsgebieden



referentiebeeld plas-draszone



ontbrekende schakels in de groene gebieden



referentiebeeld plas-draszone

