



KRITIEK

‘lets dorps’ in Vijfhuizen

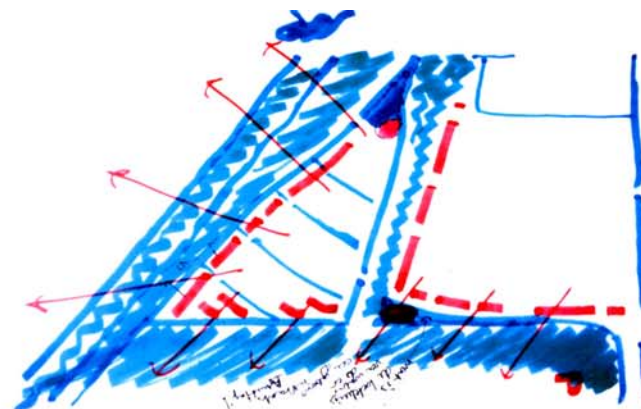
In de kleine Vinex-wijk Stellinghof bij het dorp Vijfhuizen in de Haarlemse binnenduinrand, botsen we op een buurtje met huizen als samoeraihelmen. Iets verderop ligt een groep huizen met metalen ribbelwanden, als Belgische frietkotten uit de jaren vijftig. En in de buurt van al dat fraais staan een kleine honderd huizen met houten wanden, hoge zadeldaken en forse dakkapellen, Bomenhof geheten. De gehele Vinex-wijk waar deze drie buurtjes deel van uitmaken, wordt verondersteld te verwijzen naar een dorp in oude stijl, in de lijn van het dorp ernaast. Hier vragen we ons af op welke wijze dat verleden wordt vormgegeven in de houten buurt en in de wijk Stellinghof in zijn geheel. Stedenbouwkundige Liesbeth van der Pol, verantwoordelijk voor Stellinghof, heeft getracht haar ontwerp het karakter van een hedendaags dorp te geven. Tegelijk wilde zij van het project een proeftuin voor beloftevolle en eigenzinnige architecten maken. Dat is een riskante combinatie. Van der Pol maakte een aantal kamers waarin telkens een ande-

re architect zijn gang kon gaan. De kamers scheidde zij met groene openbare ruimtes, die zouden bijdragen aan het dorpsgevoel. Nog riskanter. Want de Japanse helmen en Belgische frietkotten kunnen best kwaliteit hebben, en de uitstraling van de verschillende wijkes wordt weliswaar gedempt door het overvloedige groen van de omlijsting van elke kamer – maar wat er nog dorps is aan deze collage is mij een raadsel. Alleen in zijn omvang van zeventiender woningen voldoet de Vinex-wijk aan het criterium dorp. Beter lijkt het dan ook om de vergelijking van deze Vinex-wijk met een dorp maar te vergeten. Dat geldt niet voor de kamer ontworpen door FARO, de houten buurt. De architecten van Faro zijn er in geslaagd om tegenover de buitenissig gevarieerde architectuur van de aanpalende kamers een hedendaagse interpretatie van een dorp te geven. Deze interpretatie verwijst niet naar een bepaalde periode, een bepaalde streek of zelfs een bepaald land. Er is volgens de ontwerpers geen poging onder-



Onderwerp: woonwijk Bomenhof
Locatie: gemeente Haarlemmermeer, Vinex-wijk Stellinghof, deelplan c en d
Programma: 94 woningen
Ontwerper: FARO Architecten, Lisserbroek
Projectontwerper: FARO
Opdrachtgever: Dura Vermeer Bouw BV
Amsterdam
Realisatie: 2001–2003

Illustraties: Atelier Zeinstra van der Pol, bureau Alle Hosper, Topografische Dienst Emmen
 Foto's: Luuk Kramer



- 1 De Stellinghof. Houten huizen, hoge kappen, verspringende rooilijnen
- 2 Minimale toepassing van verharding in het groen van Bureau Hosper
- 3 en 4 Stedenbouwkundige schets en vlekkenplan van Liesbeth van der Pol. Elke kamer is anders ingedeeld
- 5 Perceelindeling in het groenstructuurplan van bureau Alle Hosper voor Vijfhuizen. Duidelijk gescheiden kamers voor vormexperimenten
- 6 Bovenaaanzicht van de Stellinghof: let op de loofgangen en de asverspringingen