

De Dag van de Architectuur 2010

Architectuur en Hergebruik is immers actueler dan ooit



HAARLEM - De Dag van de Architectuur 2010 stond dit jaar in het teken van hergebruik. Tijdens deze dag kreeg het publiek de kans om architectuur te beleven. Talrijke gebouwen door heel Nederland, die normaal gesproken niet toegankelijk zijn, waren zaterdag 27 juni te bezoeken.

door Christa Warmerdam

Het thema van dit jaar, Architectuur & Hergebruik, is actueler dan ooit. In heel Nederland worden oude gebouwen opnieuw in gebruik genomen, vaak met een nieuwe functie. Zoals bijvoorbeeld het Seinhuis achter de Kinderhuissingel, langs het spoor. Het gebouw, dat nu het Seinwezen wordt genoemd, heeft ooit dienst gedaan als werkplaats voor het Seinwezen. Dat Seinwezen was een onderafdeling van de dienst Weg en Werken, die het onderhoud verzorgde aan en op de spoorbaan, waaronder de wissels, seinen en overwegen.

In 2007 heeft BOEi dit pand verworven van NS Poort. Nu biedt de voormalige werkplaats van de NS en het Seinwezen huisvesting aan de creatieve industrie. In het gebouw zijn tegenwoordig onder meer HOSPER landschapsarchitectuur en stedenbouw, Bureau Middelkoop voor ruimtelijk onderzoek en advies, Bureau Arjan Karssen bno voor ruimtelijk/industriële

ontwerp voor het publiek domein en communicatiebureau Synergos Communicatie gevestigd. De kantoorruimtes zijn indrukwekkend. Aan de kant langs de spoorlijn is het hele gebouw een lange ruimte met bureaus. Hier is HOSPER gevestigd. Aan de andere zijde van het gebouw en op een stukje van de zolder zijn de overige bedrijven gevestigd. In de middenruimte van dit markante gebouw staat tijdens de dag van de architectuur een grote maquette opgesteld. Hanneke Kijne van bureau HOSPER legt uit: "Wij zijn een ontwerpbureau voor landschap, stad en objecten. De maquette stelt de Watervrijstaat Gaasperdam voor en laat een nieuwe visie zien van het herstructuren van bestaande wijken. We hebben deze maquette gemaakt voor een expositie waar veel kinderen kwamen en hebben daarom het geheel van legoblokjes gemaakt." Bureau HOSPER huist al tien jaar in het Seinhuis. Kijne: "Het is een geweldige locatie om te werken. In het begin waren we bang dat we last van de treinen zouden hebben, maar dat valt heel erg mee. We zitten precies in een bocht bij het spoor en de treinen komen niet met een grote vaart voorbij. We zitten

hier samen met zes bedrijven en hebben alle ruimte. Wat vooral erg fijn is, is dat er veel ruimte omheen is. We hebben hier geen last van parkeerproblemen en hebben zelfs een tuin waar picknicktafels staan en voetbaldoeltjes. De open bovenruimte gebruiken we soms voor vergaderingen, maar daar is het snel erg warm of in de winter te koud. We huren dit gebouw van 'BOEi', maar qua onderhoud mag er wel eens iets gebeuren. BOEi geeft industriële monumenten door heel Nederland een nieuwe bestemming en dat is natuurlijk heel goed. Er is misschien een kans dat BOEi dit gebouw ook weer gaat verkopen en dat we dus een nieuwe verhuurder krijgen, want wij zitten hier goed en gaan voorlopig hier niet weg." ●

hier samen met zes bedrijven en hebben alle ruimte. Wat vooral erg fijn is, is dat er veel ruimte omheen is. We hebben hier geen last van parkeerproblemen en hebben zelfs een tuin waar picknicktafels staan en voetbaldoeltjes. De open bovenruimte gebruiken we soms voor vergaderingen, maar daar is het snel erg warm of in de winter te koud. We huren dit gebouw van 'BOEi', maar qua onderhoud mag er wel eens iets gebeuren. BOEi geeft industriële monumenten door heel Nederland een nieuwe bestemming en dat is natuurlijk heel goed. Er is misschien een kans dat BOEi dit gebouw ook weer gaat verkopen en dat we dus een nieuwe verhuurder krijgen, want wij zitten hier goed en gaan voorlopig hier niet weg." ●



Het Seinhuis achter de Kinderhuissingel wordt nu het Seinwezen genoemd en heeft ooit dienst gedaan als werkplaats voor het Seinwezen (Foto: Christa Warmerdam). ●