



Medewerkers van HOSPER bouwend aan de maquette van 60.000 legosteentjes.

PUBLICITEITSFOTO

Maquettes in ABC zijn er niet alleen om te verleiden

DOOR JAN RIJSDAM

HAARLEM - Een maquette gemaakt van 60.000 legosteentjes is blikvanger van de expositie 'HOSPER; maquettes als communicatiemiddel' in het ABC Architectuurcentrum Haarlem.

HOSPER is een ontwerp bureau voor landschapsarchitectuur en stedenbouw, gevestigd in Haarlem. Het bureau maakt voor verschillende doeleinden en in verschillende projectstadia gebruik van maquettes. Uiteraard wordt de klassieke presentatiemaquette gemaakt om de op-

drachtgever te overtuigen of om bewoners een indruk te geven van hoe een plan er uit gaat zien. Maar maquettes zijn er niet alleen om te verleiden. Er worden door het bureau ook werkmaquettes vervaardigd, bedoeld om tijdens het ontwerp proces problemen inzichtelijk te maken en op te lossen.

In de afgelopen jaren zijn maquettes wel steeds vaker vervangen door 3D-computergraphics, waarbij je zelfs door een gebouw of landschap heen kunt wandelen. Maar de computer heeft de maquette niet geheel

vervangen, vertelt Hanneke Kijne van HOSPER. „Een maquette is nog steeds een uitstekend middel voor planteams van ons bureau om te discussiëren over de opgave. We betrekken ook altijd direct omwonenden bij het planproces en we werken als bureau veel samen met mensen uit andere vakgebieden zoals technici, ecologen, architecten en kunstenaars. Als je met elkaar rond een maquette staat kun je veel gemakkelijker over verschillende opties praten, dingen verschuiven en verschillende oplossingsmogelijkheden di-

rect testen en beoordelen op hun ruimtelijke kwaliteit. Maquettes zijn dus nog steeds een belangrijk hulpmiddel om heldere keuzes te maken.”

Imponerend is de maquette in het ABC van het project 'Waternijstaat Gaasperdam', dat dient als inspiratie voor het nieuwe Amsterdamse Structuurplan 2040. In het plan van HOSPER krijgen bewoners alle vrijheid om hun woning uit te breiden maar wordt de inrichting van de publieke ruimte aan een strenge regie onderworpen. Omdat een belangrijke doel-

groep van de Vrijsaattentoonstelling bestond uit Amsterdamse kinderen heeft HOSPER de maquette opgebouwd uit lego. Niet minder dan 60.000 legosteentjes in bonte kleuren verbeelden zo de toekomst van de vernieuwde stadswijk.

HOSPER; maquettes als communicatiemiddel, t/m 14 nov. in ABC Architectuurcentrum Haarlem. Op 20 oktober, 20.00 uur, geven Hanneke Kijne (HOSPER) en Theo Dohle (communicatiedeskundige) een lezing over de rol van maquettes in de communicatie. Meer info: www.hosper.nl en www.architectuurhaarlem.nl.